MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIMLAR ve BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 100 LİRADIR. ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

CİLT : 42 | 30 NİSAN 1979 | SAYI : 2030

Talim ve Terbiye Kurulu Kararları :

Karar sayısı : 59 — Karar tarihi : 30.3.1979

Konu : Sağlık Meslek Lisesi Öğretim Programının kabulü Hk.

Sağlık İşleri Genel Müdürlüğünün 4 Aralık 1979 gün ve 7929 sayılı teklif yazıları üzerine Sağlık Meslek Lisesinin I., II., III. ve IV. sınıf ders dağıtım çizelgeleri ile Beslenme, Rehberlik ve Rehabilitasyon, Ergenlik Psikolojisi, Çocuk Gelişimi ve Psikolojisi ve Sosyal Hizmet derslerine ait öğretim programlarının bağlı örneklerine göre kabulünün Bakanlık Makamının onayına sunulması kararlaştırıldı.

Uygundur.
30.3.1979
Necdet Uğur
Millî Eğitim Bakanı

NOT : Eki 1000 Adet basılmıştır.

TALİM VE TERBİYE DAİRESİ

Karar sayısı : 69 — Karar tarihi : 5.4.1979

Mesleki ve Teknik Öğretim Etüd ve Programlama Dairesi Başkanlığının;

1 — 26.12.1978 gün ve 39984 sayılı önerisi üzerine, Endüstri Pratik Sanat Okulları Döşemecilik I, Döşemecilik II ve Boya-Cilâ,

2 — 15 Ocak 1979 gün ve 1641 sayılı önerisi üzerine, Endüstri Pratik Sanat Okulları Elektronik Kumanda Tekniği, Kalıpçılık, İleri Kalıpçılık ve Televizyon bölümleri öğretim programları ile ders dağıtım çizelgesi incelendi. Bağlı örneklerine göre kabulü hususlarının Bakanlık Makamının onayına sunulması kararlaştırıldı.

Uygundur.
5.4.1979
Bozkurt BENDERLİOĞLU
Millî Eğitim Bakanı a.
Müsteşar Yardımcısı

NOT : Eki 1000 Adet basılmıştır.

TALİM VE TERBİYE DAİRESİ

Karar sayısı : 70 — Karar tarihi : 5.4.1979

Konu : "Eğitim Araçları Teknisyenliği Öğretim Programları ve Ders Dağılım Çizelgesi"nin kabulü Hk.

Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğünün 13 Şubat 1979 gün ve 5369 sayılı teklif önerileri üzerine; Teknik Lise "Eğitim Araçları Bölümü" Meslek dersleri öğretim programları ile ders dağılım çizelgesi incelendi ve bağlı örneğine göre kabulü hususunun Bakanlık Makamının onayına sunulması kararlaştırıldı.

Uygundur.
5.4.1979
Bozkurt BENDERLİOĞLU
Millî Eğitim Bakanı a.
Müsteşar Yardımcısı

NOT : Eki 500 Adet basılmıştır.

TALİM VE TERBİYE DAİRESİ

Karar sayısı : 74 — Karar tarihi : 6.4.1979

Konu : İki Yıllık Eğitim Enstitülerinin "Özel Eğitime Giriş" ve "Okulöncesi Eğitimine Giriş" derslerinin geçici eğitim programlarının kabulü.

Öğretmen Okulları Genel Müdürlüğü'nün 9.3.1979 gün ve 11074 sayılı yazıları üzerine,

İki yıllık eğitim enstitülerinde 1978 - 1979 öğretim yılında, deneme niteliğinde uygulamaya konulan "Özel Eğitime Giriş" ve "Okulöncesi Eğitimine Giriş" derslerine ilişkin geçici eğitim programlarının, bağlı örneklerine göre kabulü hususunun Bakanlık Makamının onayına sunulması kararlaştı.

Uygundur.
6.4.1979
Dr. İlhan ÖZDİL
Müsteşar

OKULÖNCESİ EĞİTİMİNE GİRİŞ

(I. yıl, II. Yarıyıl, haftada 2 saat)

Amaçlar :

1 — Anaokulunun amaçlarını, program uygulama ilkelerini, anaokuluna başlamada gözönünde tutulacak hususları kavratma,

2 — Anaokulunda bina, grup odası ve öğrenme alanları gibi konularda görüş kazanma,

3 — Anaokulu öğretmeninin özellikleri, öğretmen ve çocuk ilişkileri, çocuğu öğrenmeye hazırlama ile ilgili pratik bilgi ve beceri edinme,

4 — Anaokulunda günlük, haftalık ve yıllık programlara ilişkin görüş kazanma.

Ders Konuları :

I — Anaokulunda Eğitim :

A) Amaçlar :

1 — Çocuğun Benlik Kavramının Gelişimine İlişkin Amaçlar :

a) Bağımsızlık,

b) Kendini denetleme,

c) Kendine karşı olumlu tavır takınma,

2 — Çocuğun Bilişsel Gelişimine İlişkin Amaçlar :

a) Yaratıcılık,

b) Sorun çözme,

c) Üreticilik,

ç) Dil gelişimi.

3 — Çocuğun Bedensel Gelişimine İlişkin Amaçlar :

a) Kendini tanıma,

b) Kas gelişimi.

4 — Çocuğun Sosyal Gelişimine İlişkin Amaçlar :

a) Sevgi,

b) Olumlu ilişkiler,

c) Gelenekleri öğrenme,

ç) Çevreyi tanıma.

B) Anaokulunun Programını Uygulama İlkeleri :

1 — Çocuğun Gelişimine Yönelik İlkeler :

a) Gelişme düzeyi,

b) Güven duygusu,

c) İhtiyaçlar.
2 — Çocuğun Sosyal Yaşantısına Yönelik İlkeler :
a) Yetişkinlerle ilişki.
b) Çevreye uyum.
c) Kültürel deneyim.
3 — Çocuğun Eğitim İhtiyaçlarına Yönelik İlkeler :
a) Sağlık ve güvenlik.
b) Ödüllendirme.
c) Kurallar.
ç) Oyuncak, araç ve gereçler.
C) Anaokuluna Başlama :
1 — Öğretmenin tutumu.
2 — Çocuğun anaokuluna hazırlığı.
3 — Çocuğun uyumuna destek sağlama.
4 — Anaokuluna başlama düzeni.
5 — Çocuğun anneden ayrılış sürecinde öğretmenin rolü.
6 — Ana - babaya destek olma yöntemleri.

II — Anaokulunda Fiziksel Ortam :

A) Bina :
1 — Giyinme odası.
2 — Tuvalet.
3 — Dinlenme alanı.
4 — Yemek alanı.
5 — Acil servis.
6 — Depolar.
B) Grup Odası :
1 — Grup odasının düzenlenmesinde gözönünde tutulacak ilkeler.
2 — Mobilyalar.
3 — Dekorasyon.
C) Öğrenme Alanları : Köşeler :
1 — Köşe düzenlemede gözönünde tutulacak ilkeler.
2 — Köşe türleri :
a) Yaratıcı faaliyetler köşesi.
b) Kitap köşesi.
c) Masa oyunu köşesi.
ç) Temsil oyun alanı, evcilik köşesi.
d) Fen ve doğa köşesi.
3 — Bahçe.

III — Anaokulu Öğretmeni :

1 — Anaokulu Öğretmeninin Özellikleri :
a) Uyanıklık.
b) Yeniliğe açıklık.
c) Bilinçlilik.
ç) Sabırlılık.
d) Yansızlık.
2 — Öğretmenin Fiziksel Özellikleri :
a) Giyim.
b) Ses.
3 — Öğretmenin Çocuğa Karşı Tutumu :
a) İnsan ilişkilerinde yetenek.
b) Çocuğa uyma.
c) Çocuğu tanıma.
ç) Kendini çocuğa tanıtma.
d) Sorun çözmede çocuğa yardım.
4 — Ana - baba ile İlişkiler.
B) Öğretmen ve Çocuk :
1 — Öğretmen - Çocuk İlişkileri :
a) Çekingen çocuk.
b) Bağımsız çocuk.
c) Saldırgan çocuk.
ç) Öğretmen - çocuk ilişkilerinin genel doğrultuları.
2 — Çocukla Öğretmen Arasında Sözlü İletişim :
a) İletişim.
b) İletişim türleri.
c) Siz de insansınız.
3 — Çocuk ve Kurallar.
4 — Anaokulunun Düzeni :
a) Giyinme odası.
b) Tuvaletler.
c) Dinlenme ve uyuma zamanı.
ç) Yemek zamanı.
Ç) Çocuğu Öğrenmeye Hazırlamak :
1 — Çocuğun faaliyete yöneltilmesi.
2 — Grup faaliyetlerinde çocukların dikkatlerinin yoğunlaştırılması.
3 — Uyumsuz davranışlar ve dikkat.
4 — Çocuğun dikkat süresinin uzatılması ve merak düzeyinin arttırılması :
a) Dikkat süresinin uzatılması.
b) Merak düzeyinin arttırılması.

IV — Anaokulunda Program :

A) Günlük Program :
1 — Yarım günlük program.
2 — Bütün günlük program.
B) Haftalık Program :
1 — Konusunun kapsamını değerlendirme.
2 — Çocukları değerlendirme.
3 — Dış kaynak ve olanakların değerlendirilmesi.

V — Yıllık Program ve İşlenebilir Konu Örnekleri :

A) Ben.
B) İşitmek.
C) Görmek.
Ç) Tatmak.
D) Aile ve Çevre.
E) Hayvanlar.
F) Taşıtlar.
G) Mevsimler :
1 — İlkbahar.
2 — Yaz.
3 — Sonbahar.
4 — Kış.

ÖZEL EĞİTİME GİRİŞ

(I. Yıl, II. Yarıyıl, haftada 2 saat)

Amaçlar :

Öğrencilere :

I — A) Özel eğitimin mahiyetini ve özel eğitim alanına giren çocukların özelliklerini, özel eğitim gereksinmesini kavratmak.

B) Özel eğitim alanının kişisel, toplumsal, demokratik eğitim ve ekonomik yönden önemini ve gereğini kavratmak.

C) Özel eğitim alanında ülkemizde yapılan çalışmalar, konu ile ilgili yasa, tüzük ve yönetmeliklerle, bu alana öğretmen yetiştirmenin önemini ve gereğini anlamalarını sağlamaktır.

Ders Konuları :

I — Özel Eğitim Alanı :

A) Özel Eğitim Nedir?
B) Özel Eğitime Muhtaç Çocuk Kimdir?
C) Özel Eğitime Niçin İhtiyaç Vardır?
Ç) Özel Eğitime Muhtaç Çocukların Sayısı ve Eğitilme Türleri.

II — Zihin Özellikleri Yönünden :

A) Üstün Zekâlı ve Yetenekli Çocuklar, Eğitimleri.
B) Geri Zekâlı Çocuklar ve Eğitimleri :
1 — Eğitilebilir geri zekâlı çocuklar.
2 — Öğretilebilir geri zekâlı çocuklar.

III — Beden Özellikleri Yönünden :

A) İşitme Özürü Olan Çocuklar ve Eğitimleri :
1 — Ağır işitenler.
2 — Sağırlar.
B) Görme Özrü Olan Çocuklar ve Eğitimleri :
1 — Azgörenler.
2 — Körler.
C) Ortopedik Özürlü Çocuklar ve Eğitimleri.
Ç) Beyin Felçli Çocuklar ve Eğitimleri.
D) Konuşma Özürlü Çocuklar ve Eğitimleri.
E) Sürekli Hastalığı olan Çocuklar ve Eğitimleri :
1 — Sara.
2 — Verem.

3 — Öteki sürekli hastalıklar.

4 — Okul içinde ve dışında özel ihtimamı gerektiren öğrencilerin eğitimiyle ilgili önlemler.

IV — Uyum Özellikleri Yönünden :

A) Çocuklarda Davranış Bozuklukları :

1 — Duygusal güçlüğü olan çocuklar ve eğitimleri.

2 — Sosyal uyumsuz çocuklar ve eğitimleri.

V — Özel Eğitimde Yönetim, Denetim, Rehberlik :

A) Özel Eğitim Örgütü.

B) Özel Eğitim Yönetimi.

C) Rehberlik.

TALİM VE TERBİYE DAİRESİ

Karar sayısı : 76 Karar tarihi : 6.4.1979

Konu : Dört Yıllık Eğitim Enstitülerinin "Güzel Sanatlara Giriş", "Temel Plastik Sanatları Eğitimi", "Teknik Resim", "Fotoğraf Sanatı", "Ritmik Cimnastik" dersleri geçici eğitim programlarının kabulü Hk.

Öğretmen Okulları Genel Müdürlüğünün 9.3.1979 gün ve 11074 sayılı yazıları üzerine, dört yıllık eğitim enstitülerinde 1978 - 1979 öğretim yılında deneme niteliğinde uygulamaya konulan Resim - İş Bölümü "Temel Plastik Sanatlar Eğitimi" "Teknik Resim", Fotoğraf Sanatı, Müzik ve Beden Eğitimi Bölümleri "Ritmik Cimnastik" ve her bölüm için ortak olan "Güzel Sanatlara Giriş" derslerine ilişkin geçici eğitim programlarının bağlı örneklerine göre kabulü hususunun Bakanlık Makamının onayına sunulması kararlaştı.

Uygundur.
6.4.1979

Dr. İlhan ÖZDİL
Millî Eğitim Bakanı a.
Müsteşar

TEMEL PLASTİK SANATLARIN EĞİTİMİ

Dersin adı :
Kurumsal saati :
Uygulamalı saat : 14 + 14 = 28
Kredisi : 7 + 7 = 14
Yarıyıl : I. ve II. yarıyıllar

Amaç :

Değişik madde ve gereçlerle gözleme, araştırma, yorumlama, madde ve işlev ilişkilerini kavrama, biçimi yeni bir bilinçle yeniden biçimlendirme yaratma), plastik öğelerin (çizgi, renk, biçim, ritm, doku, mekân, düzenleme, açık, koyu, ışık - gölge) sezdirilmesi ve uygulaması.

İlkeler :

1 — Çalışılacak varlık ve nesnelerin günlük yaşamdan seçilmesi.

2 — Çalışmaların içerdiği teknik ve kuramsal bilgilerin uygulama içinde verilmesi.

3 — Plastik öğelerin sezdirilmesi ve uygulamasında kişiliğe önem verilmesi, çok yönlü ve boyutlu uygulamaya geçilmesi.

Ders Konuları ve Program :

Öğretmen, öğrenciye öğretecekleri ders konularını bir programa göre işler ve yürütür.

Bu program, her öğretim yılı başında bu dersi okutacak öğretmenlerle birlikte yapılır.

Bu amaç ve ilkeler yerine getirilirken hiçbir zaman öğrenciye önceden kalıplaşmış bazı bilgiler verilerek onların yaratıcı güçleri kısıtlanmamalıdır.

RESİM - İŞ MÜZİK VE BEDEN EĞİTİM BÖLÜMLERİ ORTAK DERSİ GÜZEL SANATLARA GİRİŞ

Kuramsal saati : 1
Uygulamalı saati : 1 + 2 = 3
Kredisi : 1 + 1 = 2
Yarıyıl : I-II. yarıyıllar

Amaç :

Öğrencilere sanatın ve estetiğin temel kavramlarını tanıtmak. Onlara, çağımızı sanat tarihi içinde değerlendirme, sanat yapıtıyla çağdaş yaşam biçimi ve sanatın çeşitli alanları arasında ilişkiler kurma ve buna bağlı olarak çağdaş sanatı yorumlama yeteneği kazandırmak.

İlkeler :

1 — Sanat tarihi içindeki olguların yatay ve dikey ilişkilerinin çok yönlü ele alınması.

2 — Doğa ve eser ilişkileri de gözönünde tutularak, konuların çeşitli sanat dalları arasındaki ilişkiler içinde ele alınması.

Konular :

I. Yarıyıl

1 — Sanat nedir? Sanatın kökeni, tanımı ve işlevi.

2 — Sanat, toplum ve toplumsal kurumlar.

(Din, devlet, ekonomi, kültür, hukuk vb.)

3 — Sanat, doğa ve bilimler (İnsanbilim, pozitif bilimler vb.)

4 — Estetik ve estetik kavramları, kuramları.

NOT : Uygulamalı sanatlarda her bölümde daha çok kendi alanı dışında kalacak biçimde, Müzik, Resim - İş, Dans, Tasarım vb. ders etkinliklerine ve eser yorumlamalarına yer verilecektir.

II. Yarıyıl

1 — Sanatta biçim - öz ilişkileri.

2 — Sanatın farklı alanları (Resim, Heykel, Mimari, Müzik, Bale, **Dans, Sinema, Tiyatro, Yazın vb.) arasındaki ilişkiler.**

3 — Sanat - kültür kalıtı, çevre - kişi ilişkileri.

NOT : Uygulamalı saatlarda her bölümde daha çok, kendi alanı dışında kalacak biçimde Resim-İş, Müzik, Dans, Tasarım vb. ders etkinliklerine ve eser yorumlamalarına yer verilecektir.

FOTOĞRAF SANATI

Kodu :
Kuramsal ders saati :
Uygulamalı saat : 4
Kredisi : 2
Yarıyıl : I. Yarıyıl

Amaçlar :

Öğrencilere :

1 — Fotoğraf makinesi ve ışığa karşı hassas yüzeyli araçlar (Rollfilm, filmpak vb.) kullanılmak suretiyle her an değişen doğanın güzelliklerini, günlük yaşantılarımızda karşılaştığımız olayları, insan, hayvan, bitki ve cansız eşyaları en güzel ve çekici görülebilecek açılardan saptama yeteneği kazandırmak.

2 — Yaşamın ender rastlanan olaylarını ya da bir amaç için istenilen herhangi bir konunun ilginç bölümlerini, sezip onları siyah-beyaz değerler içinde ya da renkli olarak elde etme yeteneği kazandırmak.

3 — Artistik fotoğraf anlamını kavratmak, dolayısıyle konunun anlatım değeri ile birlikte kompozisyon düşüncesini vermek.

4 — Konuların en anlamlı ve güzel yönlerini görüp ortaya koyma yeteneği kazandırmak.

5 — Bütün bu kavramlar yardımı ile güzel fotoğrafı anlama ve ayırabilme yeteneğini kazandırmak.

6 — Bu amaçlara varabilmek için de bütün teknik yönleri ile birlikte uygulama çalışmalarını bizzat yapabilme yetkisi kazandırmak.

Konular :

I — Kavramsal Bilgiler.

II — Uygulama Çalışmaları.

I — Kavramsal ve Teknik Bilgiler :

1 — Fotoğrafın tarihi ve açıklaması.

2 — Fotoğraf çekmek için lüzumlu araç ve gereçler.

3 — Fotoğraf makinası ile parçaları ve görevleri.

4 — a) Objektif, aydınlık değer, foye (odak uzaklığı),

b) Kısa, orta ve uzun foyeli objektifler.

c) Diyafram, görevi ve çeşitleri.

d) Mesafe (netlik) ayarı.

e) Enstantane nedir, poz ayarı nasıl yapılır, poz vermeye etki eden ögeler nelerdir?

f) Makinenin diğer yardımcı parçaları; Vizör, otomatik, deklanşör.

4 — Hassas Yüzeyler (Filmler) :

a) Fizik yapıları,

b) Kimyasal yapıları,

c) Hassasiyet dereceleri (ışığa ve renklere karşı).

5 — Fotoğraf Kâğıtları :

a) Fizik yapıları ve boyutları,

b) Kimyasal yapıları,

c) Hassasiyet ve sertlik dereceleri.

6 — Fotoğraf banyoları :

a) Banyoda kullanılan eczaların isimleri ve özellikleri,

b) Film ve kâğıt banyolarının çeşitleri ve formülleri,

c) Banyolarda dikkat edilmesi gereken hususlar.

II — Uygulama Çalışmaları :

1 — Filmin makineye takılıp çıkarılması,

2 — Vizörden kompozisyon araştırmak,

3 — Net görüntü temini,

4 — Poz ayarlarını yapabilmek,

5 — Laboratuvar (karanlık oda) malzemesinin tanıtılması,

6 — Büyük makinenin yapılışı ve çalıştırılması.

7 — Büyütme ve kontakt işleri (Şasepres),

8 — Banyo tankları, küvetler ve banyo usulleri (Development),

9 — Pozometre, flaş, telemetre, filtreler ve sehpa gibi yardımcı araçlar.

10 — Fotoğraf çekmede dikkat edilmesi gereken hususlar,

11 — İçerde ve dışarda (gece ve gündüz) fotoğraf çekmek,

12 — Fotoğrafta hareket, sürat, canlılık ve tazelik ögelerini elde etme.

13 — Fotoğrafta iade, buluş, yön, derinlik ve konuyu belirtmek,

14 — Nagatiften pozitif elde etme yöntemleri,

15 — Banyolar hazırlamak,

16 — Kurutma, parlatma ve retuş,

17 — Büyütülen fotoğrafların teşhir edilebilecek hale getirilmesi (Paspartulamak).

RİTMİK CİMNASTİK

Uygulamalı saat	: 2+2=4
Kredisi	: 1+1=2
Yarıyıl	: I. ve II. Yarıyıllar

Amaç :

Öğrencilere değişik tartım ve ezgilere uygun hareket yapabilme ve müziği bedensel hareketlere dönüştürme yeteneği ve becerisi kazandırmak.

Konular :

I. Yarıyıl

1 — Bedenin dengesini sağlamaya ve yumuşatmaya yönelik hareketler.

2 — Ritm (tartım) duygusunu geliştiren hareketler.

3 — Çeşitli vuruş ve ölçüleri harekete dönüştürme.

II. Yarıyıl

1 — Müziksel cümleleri hareketle anlatma temrinleri.

2 — Karmaşık ritmlere (senkop, aksak vb.) uygun hareketler.

3 — Müziğe uygun tek ve toplu hareketler yapma ve yaratma çalışmaları.

TEKNİK RESİM

Uygulamalı saat	: 4
Kredisi	: 2
Yarıyıl	: II. Yarıyıl

Amaçlar :

1 — Düşünülen, tasarlanan kavramları, çizme ile ifade edebilme yeteneğini kazandırmak.

2 — Çizimlerde kullanılan çizgi çeşitlerini, ifade ettikleri anlamları kavratmak ve bunları kullanma alışkanlığı kazandırmak.

3 — Plandan hareket etmek suretiyle paralel ve konik perspektif çizimlerini öğretmek.

4 — Pratik perspektif bilgilerini vererek uygulamalarını yaptırmak.

Konular :

1 — Dersin amacının belirtilmesi.

2 — Kullanılacak gereçlerin tanıtılması ve bu gereçler kullanılırken dikkat edilecek önemli noktaların açıklanması.

3 — Çizmelerde kullanacağımız çizgi çeşitleri, çizim şekilleri, ölçü işaretlerinin tanıtılması.

4 — Paralel perspektif :

a) Görüş noktası, esas nokta, toprak hattı, ufuk hattı gibi paralel perspektif çiziminde istifade edeceğimiz kavramların tanıtılması.

b) Geometrik plan üzerinde alınan noktaların geometrik planda yerinin bulunması.

c) Esas nokta ve görüş noktası değişik ölçülerde alındığı zaman elde edilen perspektif planların karşılaştırılarak çizimlerimizde bu bilgilerden yararlanılması.

d) Plan, toprak hattına göre değişik pozisyonlarda bulunduğu zaman perspektif çizimin nasıl yapılacağının öğretilmesi ve yüksekliğin değişik plan pozisyonlarında nasıl alınacağı.

5 — Konik perspektif :

Paralel perspektifte açıklanan (4. madde a,b,c,d) hususların konik perspektifte de araştırılması ve öğretilmesi.

6 — Kesit alma ve detay çizimi ile çalışmaların yapılması.

7 — Perspektifte ışık gölgenin uygulanması :

a) Güneş ışığına göre,

b) Tek veya çok ışık kaynağına göre.

8 — Pratik perspektif kaidelerinin tanıtılması :

a) Karelemek.

b) Benzer şekillerin yan yana gelmesi halinde ara uzaklıklarının pratik olarak bulunması.

TALİM VE TERBİYE DAİRESİ

Karar sayısı : 77 Karar tarihi : 12.4.1979

Konu : Ders geçme ve kredi düzeninin uygulandığı kız teknik ve meslek liselerinde ders dağıtım çizelgeleri.

Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğünün 3.11.1978 gün ve 324/34076 sayılı teklif yazısı üzerine ders geçme ve kredi düzeninin uygulandığı Ankara Atatürk Kız Teknik Meslek Lisesi ile İstanbul Üsküdar Mithatpaşa Kız Teknik Meslek Lisesinde uygulanmakta olan teknik ve meslek lise programlarının ekteki örneğine göre kabulü hususunun Bakanlık Makamının onayına sunulması kararlaştırıldı.

Uygundur.
12.4.1979

Bozkurt BENDERLİOĞLU
Millî Eğitim Bakanı a.
Müsteşar Yardımcısı

Açıklamalar : Konfeksiyon Bölümü.

A — Matematik :

1 — Modern programların uygulandığı okullarda kullanılan lise II. fen kolu müfredat programı :

a) X. sınıfta 7. bölümün sonuna kadar,

b) XI. sınıfta 8. bölümünden 12. bölümünün sonuna kadar okutulacaktır.

2 — XII. sınıfta lise fen kolu XI. sınıf matematik bölümü öğretim programı uygulanacaktır.

B — Yabancı Dil :

Lise XI. sınıf yabancı dil öğretim programı XI. ve XII. sınıflara dağıtılarak uygulanacaktır.

DERS GEÇME VE KREDİ DÜZENİNİN UYGULANDIĞI TEKNİK LİSE HAZIR GİYİM (KONFEKSİYON) BÖLÜMÜ DERS DAĞITIM ÇİZELGESİ

	Sınıflara Göre Ders Saatleri			
Genel Bilgi Dersleri	**IX. Yıl**	**X. Yıl**	**XI. Yıl**	**XII. Yıl**
Türk Dili ve Edebiyatı I	5	—	—	—
Türk Dili ve Edebiyatı II	—	5	—	—
Matematik I	4	—	—	—
Matematik II-III	—	3	3	—
Matematik (İleri)	—	—	—	7
Sosyal Bilimler				
1 - Tarih I	2	—	—	—
2 - Coğrafya I	2	—	—	—
Tarih II	—	2	—	—
Tarih III	—	—	3	—
Coğrafya II	—	1	—	—
Türkiye Coğrafyası	—	—	1	—
Fiziksel Bilimlere Giriş	4	—	—	—
Yabancı Dil I	4	—	—	—
Yabancı Dil II	—	4	—	—
Yabancı Dil III	—	—	2	2
Fizik	—	6	—	—
Kimya	—	—	6	—
Felsefe Grubu (Sosyoloji-Mantık)	—	—	—	3
Psikoloji	—	—	2	—
Millî Güvenlik I	—	1	—	—
Millî Güvenlik II	—	—	1	—
Beden Eğitimi	2	1	1	1
Ahlâk I	1	—	—	—
Ahlâk II	—	1	—	—
Ahlâk III	—	—	1	—
Turizm ve Sanat Eğitimi	2	2	2	—
Din Bilgisi I (İsteğe bağlı)	1	—	—	—
Din Bilgisi II (İsteğe bağlı)	—	1	—	—
Din Bilgisi III (İsteğe bağlı)	—	—	1	—
Toplam	**26/27**	**26/27**	**22/23**	**13**
Atelye ve Meslek Dersleri				
Kalıp Hazırlama ve Model Geliştirme Teknikleri	4	4	4	8
Atelye Teknolojisi	4	5	9	14
Tekstil Teknolojisi	—	2	—	—
Makina Teknolojisi	2	—	—	—
Meslek Resmi	—	3	3	3
Teknik Resim	3	—	—	—
İşletme Bilgisi	—	—	—	2
Toplam	**13**	**14**	**16**	**27**
Genel Toplam	**39/40**	**40/41**	**38/39**	**39**

Açıklamalar : Resim Bölümü.

A — Türk Dili ve Edebiyatı :

I — 9. Sınıflarda lise I. sınıf Edebiyat dersi programı aynen okutulacaktır.

II — 10. Sınıf :

1 — İslamlıktan önceki Türk Edebiyatı :

Orhun Yazıtlarından, Kâşgarlı Mahmut'tan ve Oğuzname'den seçilmiş parçalar.

2 — Halk Edebiyatı :

a) Dede Korkut, Yunus Emre ve Karacaoğlan'dan örnekler.

b) Halk edebiyatımızdan seçilmiş başka örnekler.

3 — Divan Edebiyatı :

a) Nevaî, Fuzulî, Bakî, Nedim, Galip ve başka divan şairlerinden örnekler.

b) Kâtip Çelebi, Evliya Çelebi, Naima ve başka divan nesir yazarlarından seçilmiş örnekler.

4 — Batı Edebiyatından örnekler :

Yunan ve Lâtin edebiyatları : Euripides, Vergilius ve Tacitustan örnekler.

III — 11. Sınıf :

1 — Divan ve Halk edebiyatımızdan seçilmiş örnekler.

2 — Tanzimat sonrası edebiyatımız :

a) Namık Kemal, Ahmet Mithat ve Recaizade Ekrem'den örnekler.

b) Tevfik Fikret, Halit Ziya Uşaklıgil ve Hüseyin Rahmi Gürpınar'dan örnekler.

c) 20. yüzyıl edebiyatımızdan seçilmiş örnekler (Mehmet Emin Yurdakul, Ömer Seyfettin, Halide Edip Adıvar, Reşat Nuri Güntekin v.b.)

3 — Batı Edebiyatı :
Yeni edebiyatlardan seçilmiş örnekler.

Kompozisyon :

A) 9. sınıflarda Kompozisyon dersleri 2 saattir.

B) X. ve XI. sınıflarda 1'er saat olarak okutulacaktır.

C) XII. sınıfta, ders saatinin lise edebiyat koluna göre azalmış (4 saate indirilmiş olması nedeniyle) Kompozisyon okutulmayacak, yalnızca lise edebiyat kolunun programı yürütülecektir.

(Böylece 4 yılda, yine lise sınıflarında görülen **ders saatleri** nedeniyle kompozisyon okutulmuş olacaktır).

B — Yabancı Dil :

Lise XI. sınıf Yabancı Dil öğretim programı XI. ve XII. sınıflara dağıtılarak uygulanacaktır.

DERS GEÇME VE KREDİ DÜZENİNİN UYGULANDIĞI TEKNİK LİSE RESİM BÖLÜMÜ DERS DAĞITIM ÇİZELGESİ

	Sınıflara Göre Ders Saatleri			
Genel Bilgi Dersleri	**IX. Yıl**	**X. Yıl**	**XI. Yıl**	**XII. Yıl**
Türk Dili ve Edebiyatı I	5	—	—	—
Türk Dili ve Edebiyatı II	—	3	3	—
Türk Dili ve Edebiyatı III	—	—	—	6
Matematik I	4	—	—	—
Matematik II	—	3	—	—
Sosyal Bilimler				
1 - Tarih I	2	—	—	—
2 - Coğrafya I	2	—	—	—
Tarih II	—	2	—	—
Tarih III	—	—	3	—
Coğrafya II	—	2	—	—
Türkiye Coğrafyası	—	—	1	—
Fiziksel Bilimlere Giriş	4	—	—	—
Fiziksel Bilimler	—	6	—	—
Yabancı Dil I	4	—	—	—
Yabancı Dil II	—	4	—	—
Yabancı Dil III	—	—	2	2
Biyoloji	—	—	6	—
Felsefe Grubu (Felsefe - Sosyoloji - Mantık)	—	—	—	6
Psikoloji	—	—	2	—
Millî Güvenlik I	—	1	—	—
Millî Güvenlik II	—	—	1	—
Ahlâk I	1	—	—	—
Ahlâk II	—	1	—	—
Ahlâk III	—	—	1	—
Beden Eğitimi	2	1	1	1
Din Bilgisi I (İsteğe bağlı)	1	—	—	—
Din Bilgisi II (İsteğe bağlı)	—	1	—	—

Genel Bilgi Dersleri	Sınıflara Göre Ders Saatleri IX. Yıl	X. Yıl	XI. Yıl	XII. Yıl
Din Bilgisi III (İsteğe bağlı)	—	—	1	—
Turizm ve Sanat Eğitimi	2	2	2	—
Toplam	26/27	25/26	22/23	15

Atelye ve Meslek Dersleri		Özel Alan Uyg. Md. Res.	Özel Alan Uyg. Md. Res.	Özel Alan Uyg. Md. Res.	Özel Alan Uyg. Md. Res.	Özel Alan Uyg. Md. Res.	Özel Alan Uyg. Md. Res.
Temel Sanat Eğitimi	8	9	9	—	—	—	—
Uygulamalı Moda Resmi	—	—	—	8	—	14	—
Uyg. Dekoratif Resim	—	—	—	—	7	—	16
Teknik Resim	3	5	5	—	—	—	—
Sanat Tarihi	2	1	1	—	—	—	—
Giyim Tarihi	—	—	—	2	—	2	—
Türk Dekoratif Sanat Ta.	—	—	—	—	1	—	2
Drapaj	—	—	—	2	—	2	—
Atelye Uygulaması	—	—	—	—	4	—	—
Yazı ve Tipografi	—	—	—	3	3	4	4
İşletme Bilgisi	—	—	—	—	—	2	2
Toplam	13	15	15	15	15	24	24
Genel Toplam	39/40	40/41		37/38		39	

Açıklamalar : Besin Teknolojisi Bölümü.

A — Matematik :

1 — Modern programların uygulandığı okullarda kullanılan lise II. fen kolu müfredat programı :

a) X. sınıfta 5. bölümün sonuna kadar;

b) XI. sınıfta 6. bölümden 9. bölümün sonuna kadar;

c) XII. sınıfta 10-11 ve 12. bölümler okutulacaktır.

B — Yabancı Dil :

Lise XI. sınıf yabancı dil öğretim programı XI. ve XII. sınıflara dağıtılarak uygulanacaktır.

MESLEK LİSESİ GRAFİK (UYGULAMALI RESİM) BÖLÜMÜ DERS DAĞITIM ÇİZELGESİ

Genel Bilgi Dersleri	Sınıflara Göre Ders Saatleri IX. Yıl	X. Yıl	XI. Yıl
Türk Dili ve Edebiyatı I	5	—	—
Türk Dili ve Edebiyatı II	—	5	—
Türk Dili ve Edebiyatı III	—	—	2
Matematik I	4	—	—
Sosyal Bilimler			
1 - Tarih I	2	—	—
2 - Coğrafya	2	—	—
Tarih III	—	—	3
Türkiye Coğrafyası	—	—	1
Fiziksel Bilimlere Giriş	4	—	—
Yabancı Dil	4	—	—
Milli Güvenlik I	—	1	—
Milli Güvenlik II	—	—	1
Beden Eğitimi	2	2	1
Ahlâk I	1	—	—
Ahlâk II	—	1	—
Ahlâk III	—	—	1
Turizm ve Sanat Eğitimi	2	2	2
Din Bilgisi I (İsteğe bağlı)	1	—	—
Din Bilgisi II (İsteğe bağlı)	—	1	—
Din Bilgisi III (İsteğe bağlı)	—	—	1
Toplam	26/27	11/12	11/12
Atelye ve Meslek Dersleri			
Temel Sanat Eğitimi	8	20	—
Grafik (Uygulamalı Resim)	—	—	23

Genel Bilgi Dersleri	Sınıflara Göre Ders Saatleri IX. Yıl	X. Yıl	XI. Yıl
Teknik Resim	3	5	—
Sanat Tarihi	2	—	—
Yazı ve Tipografi	—	4	4
İşletme Bilgisi	—	—	2
Toplam	13	25	29
Genel Toplam	39/40	40/41	40/41

DERS GEÇME VE KREDİ DÜZENİNİN UYGULANDIĞI MESLEK LİSESİ GİYİM BÖLÜMÜ DERS DAĞITIM ÇİZELGESİ

Genel Bilgi Dersleri	Sınıflara Göre Ders Saatleri IX. Yıl	X. Yıl	XI. Yıl
Türk Dili ve Edebiyatı I	5	—	—
Türk Dili ve Edebiyatı II	—	5	—
Türk Dili ve Edebiyatı III	—	—	2
Matematik I	4	—	—
Sosyal Bilimler			
1 - Tarih I	2	—	—
2 - Coğrafya	2	—	—
Tarih III	—	—	3
Türkiye Coğrafyası	—	—	1
Fiziksel Bilimlere Giriş	4	—	—
Yabancı Dil	4	—	—
Milli Güvenlik I	—	1	—
Milli Güvenlik II	—	—	1
Beden Eğitimi	2	2	1
Ahlâk I	1	—	—
Ahlâk II	—	1	—
Ahlâk III	—	—	1
Turizm ve Sanat Eğitimi	2	2	2
Din Bilgisi I (İsteğe bağlı)	1	—	—
Din Bilgisi II (İsteğe bağlı)	—	1	—
Din Bilgisi III (İsteğe bağlı)	—	—	1
Toplam	26/27	11/12	11/12

Atelye ve Meslek Dersleri		Özel Alan Kadın Giyimi	Özel Alan Erkek Giyimi	Özel Alan Kadın Giyimi	Özel Alan Erkek Giyimi
Kalıp Hazırlama ve Model Geliştirme Teknikleri	4	6	6	6	6
Atelye Teknolojisi	4	15	18	18	18
Tekstil Teknolojisi	—	2	2	—	—
Makina Teknolojisi	2	—	—	—	—
Giyim Süslemeleri	—	3	—	—	—
Meslek Resmi	—	3	3	3	3
Teknik Resim	3	—	—	—	—
İşletme Bilgisi	—	—	—	2	2
Toplam	13	29	29	29	29
Genel Toplam	39/40	40/41		40/41	

DERS GEÇME VE KREDİ DÜZENİNİN UYGULANDIĞI MESLEK LİSESİ BESİN TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ DERS DAĞITIM ÇİZELGESİ

Genel Bilgi Dersleri	Sınıflara Göre Ders Saatleri IX. Yıl	X. Yıl	XI. Yıl
Türk Dili ve Edebiyatı I	5	—	—
Türk Dili ve Edebiyatı II	—	5	—
Türk Dili ve Edebiyatı III	—	—	2

Genel Bilgi Dersleri	Sınıflara Göre Ders Saatleri IX. Yıl	X. Yıl	XI. Yıl
Matematik I	4	—	—
Sosyal Bilimler			
1 - Tarih I	2	—	—
2 - Coğrafya	2	—	—
Tarih III	—	—	3
Türkiye Coğrafyası	—	—	1
Fiziksel Bilimlere Giriş	4	—	—
Yabancı Dil	4	—	—
Millî Güvenlik I	—	1	—
Millî Güvenlik II	—	—	1
Beden Eğitimi	2	2	1
Ahlâk I	1	—	—
Ahlâk II	—	1	—
Ahlâk III	—	—	1
Turizm ve Sanat Eğitimi	2	2	2
Din Bilgisi I (İsteğe bağlı)	1	—	—
Din Bilgisi II (İsteğe bağlı)	—	1	—
Din Bilgisi III (İsteğe bağlı)	—	—	1
Toplam	**26/27**	**11/12**	**11/12**
Atelye ve Meslek Dersleri			
Temel Beslenme İlkeleri ve Besinler	6	4	—
Besin Kimyası	—	6	2
Besin Kontrol ve Analizleri	—	—	6
Besin Mikrobiyolojisi	—	3	4
Besin Saklama, İşleme ve Değerlendirme Teknikleri	4	6	4
Yiyecek Hazırlama ve Deneysel Pişirme Teknikleri	—	4	5
Kurum Beslenmesi	—	4	6
İşletme Bilgisi	—	2	—
Besin Pazarlama	—	—	2
Teknik Resim	3	—	—
Toplam	**13**	**29**	**29**
Genel Toplam	**39/40**	**40/41**	**40/41**

DERS GEÇME VE KREDİ DÜZENİNİN UYGULANDIĞI TEKNİK LİSE BESİN TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ DERS DAĞITIM ÇİZELGESİ

Genel Bilgi Dersleri	Sınıflara Göre Ders Saatleri IX. Yıl	X. Yıl	XI. Yıl	XII. Yıl
Türk Dili ve Edebiyatı I	5	—	—	—
Türk Dili ve Edebiyatı II	—	2	3	—
Matematik I	4	—	—	—
Matematik II-III	—	2	2	2
Sosyal Bilimler				
1 - Tarih I	2	—	—	—
2 - Coğrafya I	2	—	—	—
Tarih II	—	2	—	—
Tarih III	—	—	—	3
Coğrafya II	—	1	—	—
Türkiye Coğrafyası	—	—	—	1
Fiziksel Bilimlere Giriş	4	—	—	—
Kimya	—	6	—	—
Biyoloji	—	6	—	—
Fizik	—	—	6	—
Yabancı Dil I	4	—	—	—
Yabancı Dil II	—	4	—	—
Yabancı Dil III	—	—	2	2
Psikoloji	—	—	2	—
Felsefe Grubu (Sosyoloji - Mantık)	—	—	—	3
Millî Güvenlik I	—	1	—	—
Millî Güvenlik II	—	—	1	—
Beden Eğitimi	2	1	1	1
Ahlâk I	1	—	—	—
Ahlâk II	—	1	—	—
Ahlâk III	—	—	1	—
Turizm ve Sanat Eğitimi	2	2	2	—
Din Bilgisi I (İsteğe bağlı)	1	—	—	—
Din Bilgisi II (İsteğe bağlı)	—	1	—	—
Din Bilgisi III (İsteğe bağlı)	—	—	1	—
Toplam	**26/27**	**29/30**	**19/20**	**10**
Atelye ve Meslek Dersleri				
Temel Beslenme İlkeleri ve Besinler	6	4	—	—
Besin Kimyası	—	—	4	—
Besin Kontrol ve Analizleri	—	—	—	8
Besin Mikrobiyolojisi	—	2	4	—
Besin Saklama, İşleme ve Değerlendirme Teknikleri	4	2	4	6
Yiyecek Hazırlama ve Deneysel Yiyecek Pişirme Teknikleri	—	—	4	5
Kurum Beslenmesi	—	—	4	6
İşletme Bilgisi	—	—	2	—
Besin Pazarlama	—	—	—	2
Teknik Resim	3	—	—	—
Toplam	**13**	**8**	**22**	**26**
Genel Toplam	**39/40**	**37/38**	**43/44**	**36**

GENELGELER :

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Sosyal Hizmet ve Sağlık Eğitimi
Genel Müdürlüğü

Şube : Sosyal İşler

Sayı : 201/3433 Tarih : 25-4-1979

12110

Konu : Raporlar

.... Valiliği

Uzman ve Pratisyen hekimler, bir defada ya da arka arkaya ve parçalı olarak ancak 20 güne kadar rapor verebilirler. Böyle olduğu halde aynı ve ayrı tanılarla, göreve başlanmadan ve birbirini izleyen (20) şer günlük tek tabip raporlarının eğitim, öğretim ve yönetim hizmetlerini aksattığı ve bu durumun yurt düzeyinde yaygınlaştığı görülmektedir.

17 Mayıs 1972 gün ve 14190 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan "İstirahati Gerektiren Hastalık Halinde Raporları Verecek Hekim ve Sağlık Kurumları Yönetmeliği"nin 4. maddesi istirahat sürelerini; 5. maddesi ise (tanıları değişik te olsa) hastalığın devamı halinde, sağlık kurumu bulunmayan yerlerde ikinci istirahat süresini ve bu ikinci istirahat raporunun bir Sağlık Kurulunca onanması gereğini belirtmektedir. Şöyle ki :

Adı geçen yönetmelik, Sağlık Kurumu bulunmayan yerlerde, sağlık kurumu olduğu halde hastanın naklinin sağlığı yönünden tehlikeli ve çok sakıncalı olacağı hal ve durumlarda, ilk 20 günlük raporu izleyen ikinci ve gerekiyorsa üçüncü, dördüncü ... istirahat raporları için tek tabibe (sonradan sağlık kurulunca onaylanması koşuluyla) 20 güne kadar; sağlık memuru, hemşire ve ebelere de (yine sağlık kurulunca sonradan onaylanması koşuluyla) yedi güne kadar rapor verme hakkını tanımıştır. Şu halde sağlık kurumu bulunan yerlerde, 20 güne kadarki ve daha fazla süreli ilk yirmi günlük raporu izleyen ikinci kez düzenlenecek istirahat raporlarının kesinlikle sağlık kurulu raporu olmasında zorunluk vardır.

Ancak sağlık kurumu bulunan yerlerde ilk yirmi günlük raporu takiben en çok (10) güne kadar tek tabip raporu aldıktan sonra göreve başlayanlar, görevden çekilmiş sayılma süresini aşmadıklarından, son raporları kabul edilmeyecek, fakat aylıklarından bu süreye karşılık olan miktarda kesinti yapılacaktır. İlk yirmi günden sonraki tek tabip raporları (10) günden fazla ise, bu raporlar sonradan bir sağlık kurulunca onaylansa da kesinlikle kabulüne olanak görülmemektedir.

Öte yandan, ilk raporun bitim tarihi resmi tatil ya da yarıyıl dinlencesine rasladığı takdirde, ikinci kez alınacak raporlar da yukardaki açıklamalar doğrultusunda işlem görecektir.

Belirtilen olumsuz durumlarda yasal uygulama yöntemi aşağıda gösterilmiştir :

İlgili yönetmelik hükümlerine uygun olmayan istirahat raporlarını alanlar 657 sayılı yasanın 1327 sayılı yasayla değişik 94. maddesi uyarınca **çekilme isteğinde bulunmuş** sayılacaklardır. Ve ayrıca Sayıştay'ın 5. D. 1972 (5.6.1975) 2404 sayılı "sağlık raporunun usulüne uygun olarak alınmaması nedeniyle, raporlu günlere isabet eden aylık ödemelerinin sorumlulara ödettirilmesi" yolundaki kararı gereğince de işlem yapılacaktır.

Bilgi edinilmesini; ilgililer hakkında, 9 Ekim 1978 gün ve 3172 sayılı genelgemizin 3. maddesinin (b) bendinde sözkonusu edilen 657 sayılı yasanın 125 (c) maddesine göre değil 94. maddesinin öngördüğü **çekilme isteğinde bulunmuş sayılma** işlemi yapılmasını; bu durumda olanların kesinlikle göreve başlatılmamalarını ve aylıklarının ödenmemesini; konunun ivedilikle tüm personele duyurularak etkin biçimde uyarılmalarının sağlanmasını dilerim.

Necdet UĞUR
Millî Eğitim Bakanı

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı : 660-03328 Tarih : 13-4-1979

12111

Konu : Aşağıda adları yazılı yapıtlar.

Karagöz Yayınevi (P.K. 205 Bakanlıklar - Ankara) tarafından yayımlanan, aşağıda adları ve fiyatı yazılı yapıtların ilkokul Öğrencilerine duyurulması uygun görülmüştür.

Şerif BAYKURT
Millî Eğitim Bakanı a.
Yayımlar ve Basılı Eğitim
Malzemeleri Genel Müdür V.

Yapıtların adı	Fiyatı
1 — Kitabım	750 Kuruş
2 — Öğretmenim	750 Kuruş
3 — Annem Babam	750 Kuruş
4 — Kuzu İle Kurt	750 Kuruş
5 — Kedi İle Fareler	750 Kuruş
6 — Aslan İle Tilki	750 Kuruş
7 — Ali İle Ay Dede	750 Kuruş
8 — Ali İle Leylek	750 Kuruş
9 — Alinin Köyünde	750 Kuruş
10 — Ali İle Kurbağa	750 Kuruş

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı : 660-03330 Tarih : 13-4-1979

12112

Konu : Aşağıda adları yazılı yapıtlar.

Vedat Öğün (Cemal Gürsel Cad. No : 66, Cebeci - Ankara) tarafından yayımlanan aşağıda adları ve fiyatı yazılı yapıtların İlkokullara salıklanması uygun görülmüştür.

Şerif BAYKURT
Millî Eğitim Bakanı a.
Yayımlar ve Basılı Eğitim
Malzemeleri Genel Müdür V.

Yapıtların adı	Fiyatı
1 — Parmak Çocuk	20 Lira
2 — Pamuk Prenses ve Yedi Cüce	20 Lira
3 — Sinderella Kül Kedisi	20 Lira
4 — Hansel ve Gretel	20 Lira
5 — Uyuyan Güzel	20 Lira
6 — Kırmızı Başlıklı Kız	20 Lira

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

MİLLÎ EĞİTİM BASIMEVİ — ANKARA